

# DANSE À LA CARTE 2023

## PROPOSITION DE PARTENARIATS



danse à la carte  
DAC

Photo © Sasha Onyshchenko | Danseuse: Sara Harton

# QUI NOUS SOMMES

*Excellence dans la recherche, la création, le réseautage et le développement professionnel*

Fondé en 2014, **Danse à la Carte (DAC)** répond à la nécessité de réunir et de soutenir **nos 300 membres** (danseurs et chorégraphes professionnels) provenant des communautés de la danse classique, de la danse contemporaine et du street dance, autour de nos 4 programmes et événements :



## PROPULSION

1 semaine au Studio Théâtre des GB  
1 créateur emblématique  
7 artistes de renommée internationale  
10 artistes émergents  
35 heures de recherche et création

## TRANSFORMATION

175 artistes  
16 ateliers et laboratoires explorant le large spectre de la danse contemporaine  
20 chorégraphes et enseignants  
7 studios et 1 studio-théâtre  
15 jours / 300+ heures

## Programme de développement professionnel

300 membres professionnels  
105 classes de ballet  
30 classes de danse contemporaine  
5\$ par classe  
17 places par classe

## Programme de recherche et création

170 heures de résidence  
150 heures de mentorat  
7 projets 12 chorégraphes  
11 mentors  
Vitrine dans l'Atrium des Grands Ballet pendant TransFormation

# OBJECTIFS ET IMPACT

**AVEC VOTRE SOUTIEN**, nous pouvons bonifier notre programmation annuelle régulière et nos services. Alors que notre communauté reprend graduellement ses activités, il est essentiel de continuer à développer des projets parallèles visant à soutenir les artisans du milieu de la danse.

## VOS DONNS NOUS PERMETTENT DE :

- **Parrainer** 10 diplômés récents issus d'écoles professionnelles de danse de Montréal (valeur de 12,000 \$)
- **Intégrer** le projet *Propulsion* au coeur des activités de DAC
- **Augmenter** le nombre d'ateliers et laboratoires de *TransFormation* offerts aux membres professionnels, au coût de 9 \$/hr (valeur de 20,000 \$)
- **Inviter** des chorégraphes et des danseurs de renommée internationale
- **Enrichir** notre programme de recherche et création DAC (résidences pour chorégraphes et mentorat)
- **Maintenir** nos 135 classes annuelles pour les membres professionnels à 5\$ par classe (valeur de 28,000 \$)



**Propulsion** a été créé en 2021 pour susciter et favoriser le mentorat, le réseautage, la recherche, la création et l'expérience scénique. Les danseurs qui prennent part au projet développent de nouvelles compétences et étoffent leur curriculum vitae. **Propulsion** est conçu de manière à simuler l'environnement d'une compagnie de danse de calibre international, où les artistes naviguent ensemble pendant une semaine entre l'entraînement quotidien et le processus créatif, avec un chorégraphe reconnu et sur la scène de l'un des plus grands théâtres au Québec.

# TÉMOIGNAGES



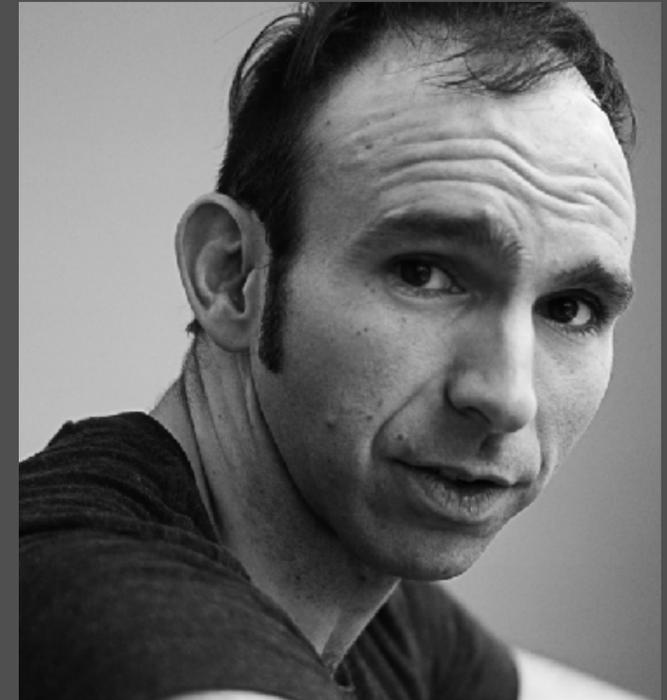
**« Le fait d'être à la Place des Arts pendant une semaine, les loges, le théâtre et la scène, c'était vraiment un souffle d'espoir et de pur bonheur qui m'a rappelé pourquoi je fais ce métier. »**

**- Rose Trahan, Propulsion 2021 / diplômée 2018 de l'ESBQ et danseuse aux Grands Ballets**

---

**« I really enjoyed working with a 'master' (Edouard Lock), and getting a glimpse into this complex and beautiful world. Edouard was amazing at sharing the depth of his process. »**

**- James Phillips, Propulsion 2021 / danseur avec O'Vertigo, Sylvain Émard Danse, Catherine Gaudet et au Royal Winnipeg Ballet**



---

**« Je me suis sentie plus proche de ma communauté, après les temps difficiles de la Covid-19, et cela a renouvelé ma motivation et ma confiance en moi par rapport à ma carrière de danseuse contemporaine. »**

**- Leah Tremblay, diplômée 2019 de l'EDCM / TransFormation 2021**

# COMMENT SOUTENIR DAC ?

AMBASSADEUR 1000 \$ ET+	ALLIÉ \$500.00	COMPLICE \$250.00	DEVENEZ PARTENAIRE
X			VISITE DES COULISSES DE PROPULSION AU STUDIO THÉÂTRE DES GRANDS BALLETS
X	X		MENTION SUR LA PAGE WEB DE DAC
X	X	X	MENTION ET LIEN DANS L'INFOLETTRE
1 PAGE	1/2 PAGE	1/4 PAGE	PUBLICITÉ DANS LE PROGRAMME DE <b>TRANSFORMATION</b>
6 PLACES	4 PLACES	2 PLACES	BILLETS DE VIP POUR LES PORTE OUVERTS DE DAC LE 9 JUIN

**VOUS SOUHAITEZ NOUS SOUTENIR AUTREMENT?**

POUR FAIRE UN DON DIRECT : [DANSEALACARTE.COM/DONS](https://dansealacarte.com/dons)

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

# ÉQUIPE

## PRÉSIDENTE / AMY BROGAN,

Conseiller principal - Contrats d'artistes et Casting chez Cirque du Soleil

## VICE-PRÉSIDENT / CHARLES MORGAN,

Avocat associé chez McCarthy Tétrault

## TRÉSORIER / PIERRE DES MARAIS,

Directeur général et artistique de Danse Danse

## SÉCRETAIRE / RANA ADADA-LAMY

Physiothérapeute et co-proprétaire de Kinatex

## ADMINISTRATEURS

### AYMEN BENKREIRA

Danseur indépendant, urgentologue, médecin

### RAPHAEL BOUCHARD

Danseur principal aux Grands Ballets Canadiens

### RICHARD DAGENAI

Vice-président de la création et directeur exécutif de la création chez Cirque Eloize & Sparc Intl Co-fondateur

### LISA DAVIES

Fondatrice de Danse à la Carte  
Directrice artistique et des études - École de danse contemporaine de Montréal

### LISA DAVIES

Directrice Artistique et  
Générale



### ALISIA POBEGA

Directrice Artistique et  
Générale



### BRENDA RECINOS RAMIREZ

Directrice du  
Développement



### JEREMY RAIA

Co-Directeur de  
Propulsion



### PETER JASKO

Associé à la Programmation de  
Transformation



### ANNA SANCHEZ

Responsable de TransFormation  
et des communications



### CLAUDIA COLONNA

Responsable de Propulsion et  
le programme de résidences



### CLAUDINE HEBERT

Responsable de Programme de  
développement professionnel  
et des adhésions des membres



### CAMILLE GRATTON

Chargée d'administration



# CONTACT

[info@dansealacarte.com](mailto:info@dansealacarte.com)

[www.dansealacarte.com](http://www.dansealacarte.com)



#dansealacarte

#TF2023

#propulsion2023