

DANSE À LA CARTE 2022

PROPOSITION DE PARTENARIATS

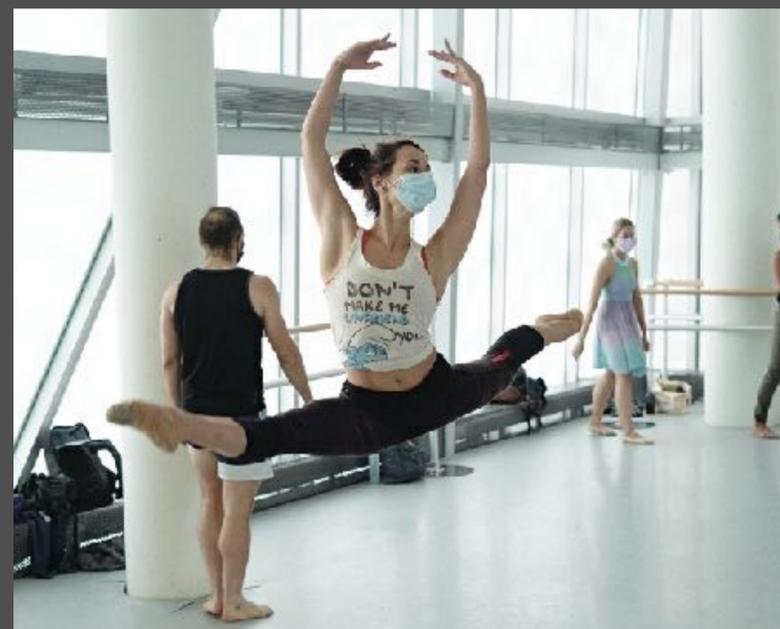


DAAC
danse à la carte
DAAC

QUI NOUS SOMMES

Excellence dans la recherche, la création, le réseautage et le développement professionnel.

Fondé en 2014, **Danse à la Carte (DAC)** répond à la nécessité de réunir et de soutenir nos 215 membres (danseurs et chorégraphes professionnels) provenant des communautés de la danse classique, de la danse contemporaine et du hip-hop autour de nos 4 programmes et événements :



PROPULSION

1 semaine à la Place des Arts
1 créateur emblématique
6 artistes de renommée internationale
10 artistes émergents
35 heures de recherche et création

TRANSFORMATION

125 artistes
16 ateliers et labs explorant le large spectre de la danse contemporaine
20 chorégraphes et enseignants
7 studios et 1 studio-théâtre
10 jours / 290 heures

Programme de développement professionnel

105 classes de ballet
30 classes de danse contemporaine
215 membres professionnels
5\$ par classe
15 places par classe

Programme de recherche et création

150 heures de résidence
60 heures de mentorat
1 résidence Détour - jumelage de diplômés récents avec un chorégraphe montréalais

OBJECTIFS & IMPACT

AVEC VOTRE SOUTIEN, nous pouvons bonifier notre programmation annuelle régulière et nos services. Alors que notre communauté reprend graduellement ses activités, DAC croit qu'il est essentiel de continuer à développer des projets parallèles visant à soutenir les artisans du milieu de la danse.

GRÂCE À VOS DONNS, nous avons comme objectif d'intégrer *PROPULSION*, un projet visant à soutenir les jeunes diplômés et les danseurs pigistes, au coeur de nos activités.

VOS DONNS NOUS PERMETTENT DE :

- **Parrainer** 10 diplômés récents issus d'écoles professionnelles de danse de Montréal (valeur de 12,000 \$)
- **Augmenter** le nombre d'ateliers et laboratoires de TransFormation offerts aux membres professionnels, au coût de 9 \$/hr pour (valeur de 20,000 \$)
- **Inviter** des chorégraphes et des danseurs de renommée internationale
- **Enrichir** notre programme de recherche et création DAC (résidences pour chorégraphes et mentorat)
- **Maintenir** nos 135 classes annuelles pour les membres professionnels à 5\$ par classe (valeur de 28,000 \$)



Propulsion a été créé en 2021 pour susciter et favoriser le mentorat, le réseautage, la recherche, la création et l'expérience scénique, Propulsion permet aux danseurs de développer de nouvelles compétences et d'étoffer leur CV. Conçu de manière à simuler l'environnement d'une compagnie de danse de calibre international, les artistes naviguent ensemble pendant une semaine entre l'entraînement quotidien et le processus créatif, avec un chorégraphe internationalement reconnu, sur la scène de l'un des plus grands théâtres au Québec.

TÉMOIGNAGES

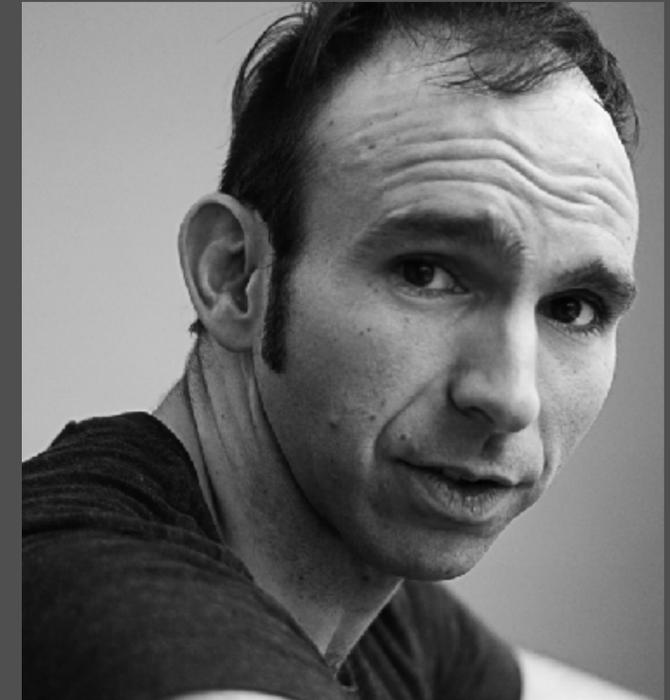


« Le fait d'être à la Place des Arts pendant une semaine, les loges, le théâtre et la scène, c'était vraiment un souffle d'espoir et de pur bonheur qui m'a rappelé pourquoi je fais ce métier. »

- Rose Trahan, Propulsion 2021 / diplômée 2018 de l'ESBQ et danseuse aux Grands Ballets

« I really enjoyed working with a 'master' (Edouard Lock), and getting a glimpse into this complex and beautiful world. Edouard was amazing at sharing the depth of his process. »

- James Phillips, Propulsion 2021 / danseur avec O'Vertigo, Sylvain Émard Danse, Catherine Gaudet et aux Royal Winnipeg Ballet



« Je me suis sentie plus proche de ma communauté, après les temps difficiles de Covid-19, et cela a renouvelé ma motivation et ma confiance en moi par rapport à ma carrière de danseuse contemporaine. »

- Leah Tremblay, diplômée 2019 de l'EDCM / TransFormation 2021

COMMENT SOUTENEZ DAC ?

AMBASSADEUR 1000 \$ ET+	ALLIÉ 500,00 \$	COMPLICE 250,00 \$	DEVENEZ PARTENAIRE DE DAC
X			VISITE DES COULISSES DE PROPULSION AU THÉÂTRE MAISONNEUVE DE LA PLACE DES ARTS
X	X		MENTION SUR LA PAGE WEB DE DAC
X	X	X	MENTION & LIEN DANS L'INFOLETTRE
1 PAGE	1/2 PAGE	1/4 PAGE	PUBLICITÉ DANS LE PROGRAMME DE TRANSFORMATION
2 PLACES	2 PLACES	2 PLACES	ASSISTER À LA PRÉSENTATION FINALE DE TRANSFORMATION

VOUS PREFEREZ FAIRE UN DON?

POUR FAIRE UN DON, VOUS POUVEZ LE FAIRE EN LIGNE OU PAR LA POSTE

DANSEALACARTE.COM/DONS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENTE / AMY BROGAN,

Includ Business Solutions - Planificatrice de capacité

VICE-PRÉSIDENTE / CAROLINE OHRT,

Directrice, développement et programmation Danse Danse

TRÉSORIER / YVES ROCRAY,

Directeur général de L'École de danse contemporaine de Montréal

ADMINISTRATEURS

RANA ADADA-LAMY

Physiothérapeute et co-proprétaire de Kinatex

AYMEN BENKREIRA

Danseur indépendant, urgentologue, médecin

RAPHAEL BOUCHARD

Danseur principal aux Grands Ballets Canadiens

LISA DAVIES

Directrice artistique et générale de DAC

CHARLES MORGAN

Avocat associé chez McCarthy Tétrault

NOS PARTENAIRES



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Services
Québec

DANSE
DANSE

ÉQUIPE

Lisa Davies

Directrice générale et
artistique



Florence Cardinal

Responsable de
TransFormation &
PDP



Brenda Recinos Ramiez

Directrice adjointe du
développement



Stephania Suarez

Responsable des membres &
Adjointe au PDP



Véronique Giasson

Responsable de
Propulsion &
Programme de recherche et création



Élodie Scholtes Labrecque

Assistante aux
communications



CONTACT

info@dansealacarte.com

DAC | Danse à la Carte

2, Rue Sainte-Catherine O, #200
Montréal (Québec) H2X 1K4

www.dansealacarte.com



#dansealacarte

#TF2022

#propulsion2022